



TELE *di Marmo*  
**PRECIOUS**



**TELE** di *Marmo*  
**PRECIOUS**

6

COLORI / COLORS

FULL LAPPATO  
RETTIFICATO

POLISHED RECTIFIED

NATURALE  
RETTIFICATO

NATURAL RECTIFIED

## SPLENDORE E MAGNIFICENZA

SPLENDOUR AND  
MAGNIFICENCE

Il progetto Tele di Marmo continua ad ampliarsi e a stupire per la preziosità e il realismo delle proposte: con Precious, la lucente purezza dei cristalli di quarzo si fa scenografica magnificenza. Colore e struttura del reticolo cristallino delle tre varianti presenti a catalogo sono il risultato di una rigorosa selezione dei modelli naturali, riprodotti grazie alle più avanzate tecnologie decorative.

Ma la fedeltà al modello naturale non è l'unica chiave di lettura della collezione. Tele di Marmo Precious ci offre infatti un suggestivo punto di vista sull'agata, inedito quanto contemporaneo: un cambio di scala ottenuto forzando le proporzioni naturali, che esalta la seducente bellezza di questo minerale, complice il massimo formato ceramico disponibile, 120x278.

The Tele di Marmo project continues to expand and to astonish with the exquisite beauty and realism of its versions: with Precious, the gleaming purity of quartz crystals becomes a magnificent interior design tool. The colour and structure of the crystalline network of the three catalogue variants are the outcome of strict selection of the natural models, reproduced with state-of-the-art decorating technologies.

However, fidelity to the natural original is not the only key to the collection's character. In fact, the Tele di Marmo Precious collection offers an intriguing approach to agate, as original as it is contemporary: a change of scale achieved by forcing the natural proportions, which enhances this mineral's seductive beauty with the aid of the largest ceramic size available, 120x278.



*Puro e lucente*  
**COME CRISTALLO**

**PURE AND GLEAMING  
AS CRYSTAL**

Il gigantismo col quale Emilceramica sceglie di reinterpretare il quarzo raggiunge effetti letteralmente scenografici dell'Agata, in tre varianti cromatiche. Sul chiaroscuro esasperato, percorso da delicate emersioni di colore ora più calde ora più fredde, Agate scompone le tipiche formazioni circolari ottenendo una complessa tessitura grafica, che stabilisce coi fondi un legame fondato su tenui rimandi cromatici e sulla comune fibratura cristallina. Magnificato sia in termini dimensionali che in termini estetici, il quarzo diventa protagonista dello spazio abitato grazie alla maestosità delle grandi lastre sottili, rese ancor più preziose dalla finitura lucida specchiante della superficie ceramica.

The giant proportions Emilceramica chooses for its reinterpretation of quartz achieves a striking effect for agate, in three colour variants. Agate's distinctive circular formations are broken down on a background of chiaroscuro effects pushed to their limits, run through with subtly emerging warmer or colder colours, to produce a complex graphic pattern that dialogues with the plain tiles through vague colour matching and a shared crystalline structure. Magnified in both its size and its aesthetic, quartz dominates the design of living spaces with the massive size of its slimline large slabs, made even more exquisite by the glossy mirror finish of the ceramic surface.

## CRISTALLI

CRYSTAL AMBRA



AGATE BROWN



CRYSTAL WHITE



AGATE BLACK



## AGATE

CRYSTAL AZURE



AGATE AZURE





Agate Black Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Crystal White Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



Crystal White Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



Agate Black Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



Agate Azure Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Crystal Azure Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



Agate Azure Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Crystal Azure Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



Agate Brown Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
Crystal Ambra Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
Crystal Ambra Naturale Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"





Crystal Ambra Naturale Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



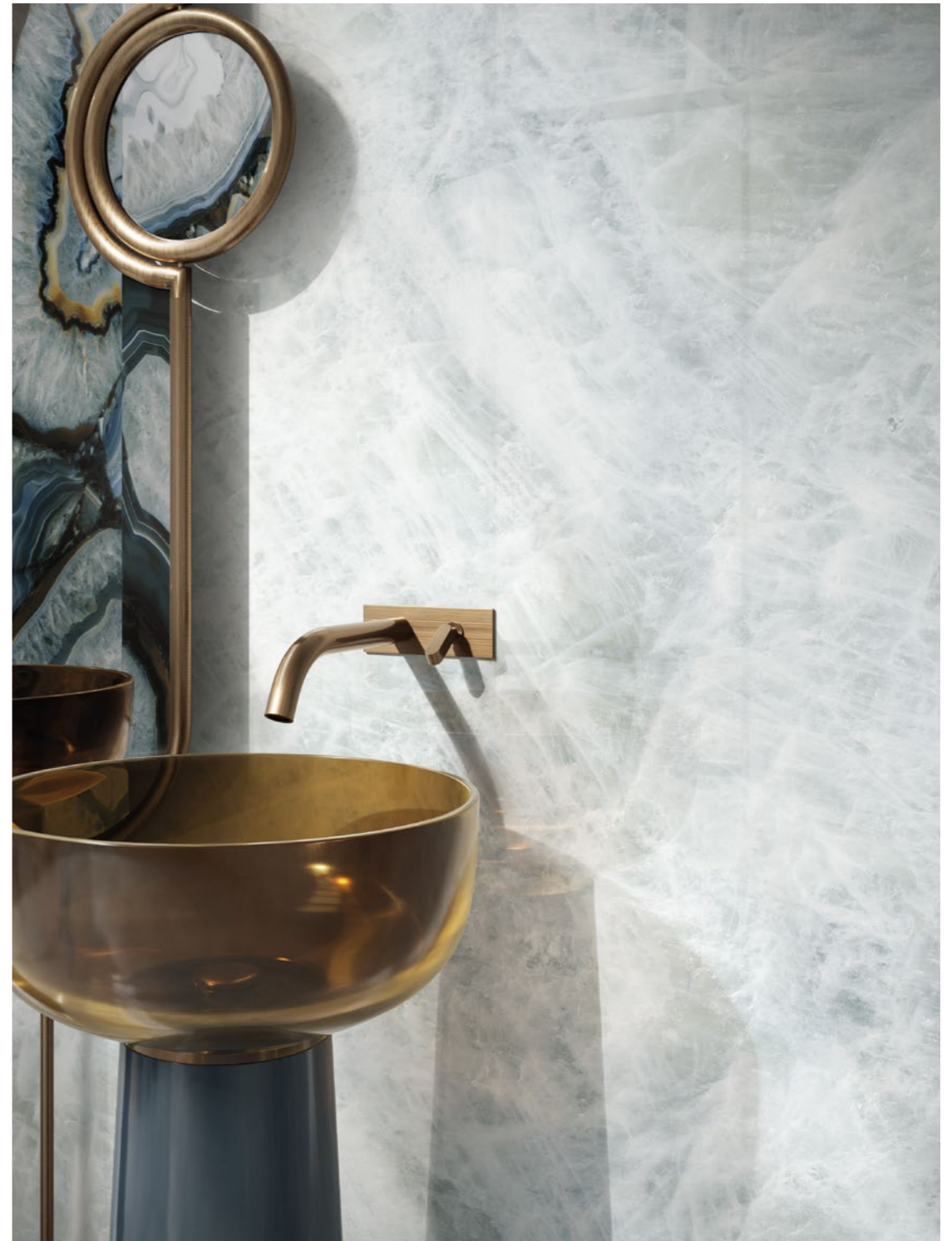
Agate Brown Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
Crystal Ambra Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



Agate Azure Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Crystal Azure Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



Agate Azure Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



Crystal Azure Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



Agate Brown Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
 Crystal Ambra Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



Agate Brown Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
 Crystal Ambra Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**Colori e formati** Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

**CRYSTAL AMBRA**

6,5 mm.



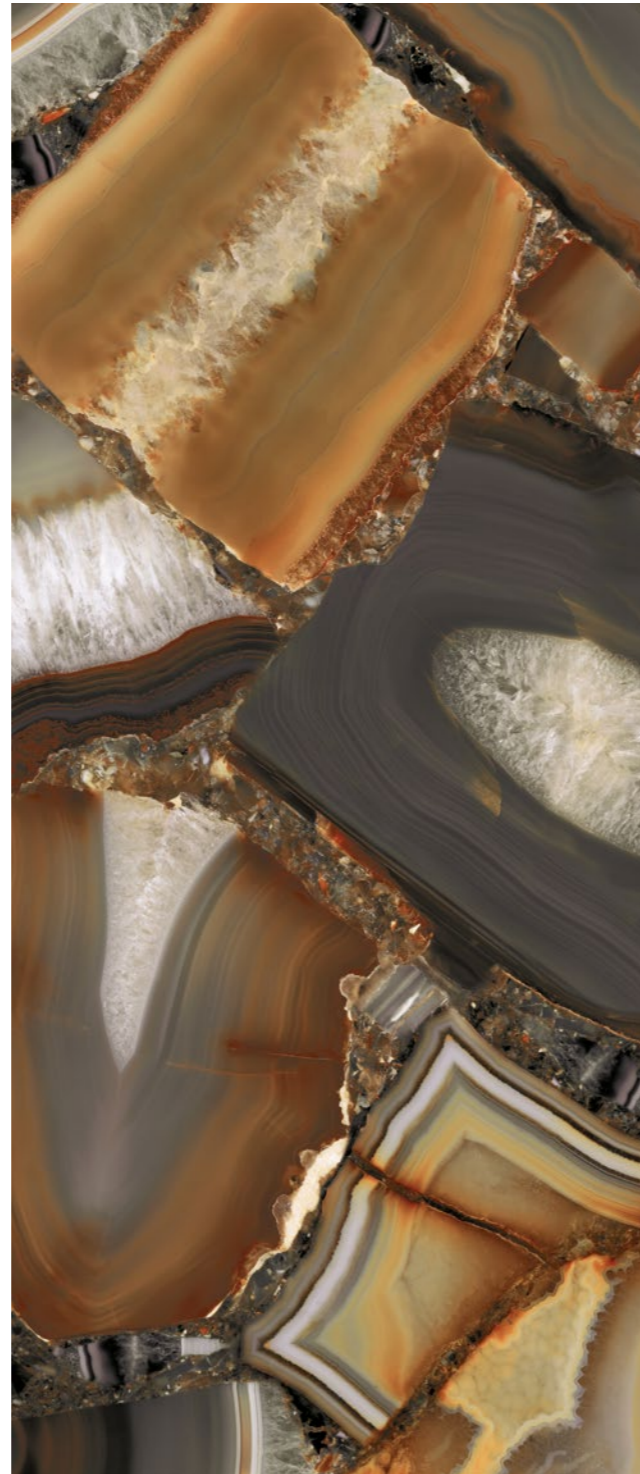
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Full Lappato Rett.**  
ELM3 Crystal Ambra ● T116  
6 patterns

**Naturale Rett.**  
ELTE Crystal Ambra ● T99  
6 patterns

**AGATE BROWN**

6,5 mm.



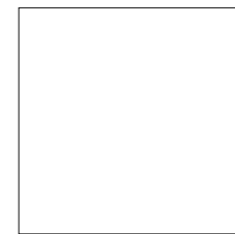
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Full Lappato Rett.**  
ELML Agate Brown ● T116  
7 patterns



**Colori e formati** Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**Full Lappato Rett.**  
ELM7 Crystal Ambra ● T110

**Naturale Rett.**  
ELP1 Crystal Ambra ● T74

9,5 mm.



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**Full Lappato Rett.**  
ELMC Crystal Ambra ● T74

**Silktech Rett.**  
ELP5 Crystal Ambra ● T31



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**Full Lappato Rett.**  
ELMG Crystal Ambra ● T42

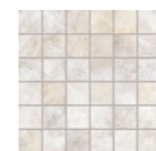
**Silktech Rett.**  
ELP9 Crystal Ambra ● T14

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Full Lappato Rett.**  
ELN3 Agate Brown ● T74

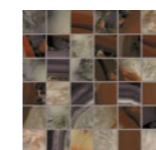
**MOSAICO 5X5\***

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**Full Lappato Rett.**  
ELVD Crystal Ambra ● A90

**Silktech Rett.**  
ELV8 Crystal Ambra ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**Full Lappato Rett.**  
EM4W Agate Brown ● A90

**INTRECCI\***



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**Full Lappato Rett.**  
ELVM Crystal Ambra ● A102

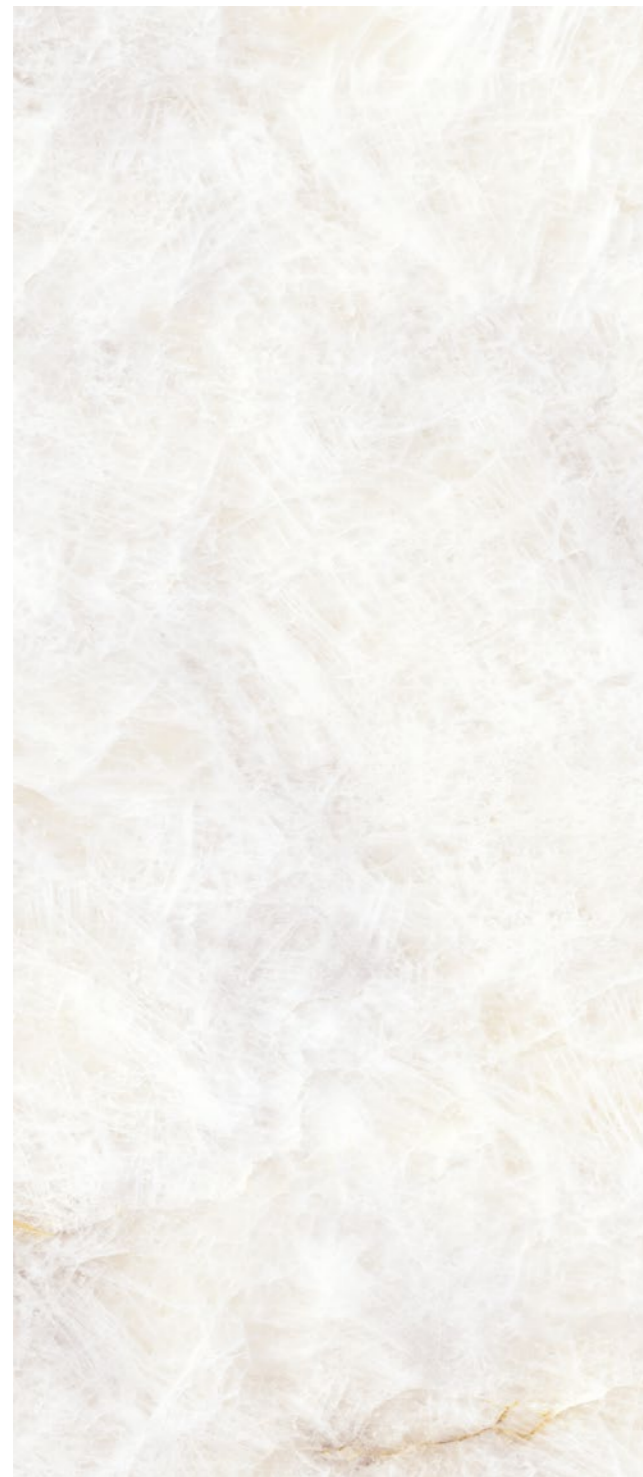
**Silktech Rett.**  
ELVH Crystal Ambra ● A100

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

**Colori e formati** Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

**CRYSTAL WHITE**

6,5 mm.



120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

- Full Lappato Rett.**  
ELM2 Crystal White ● T116  
6 patterns
- Naturale Rett.**  
ELTD Crystal White ● T99  
6 patterns

**AGATE BLACK**

6,5 mm.



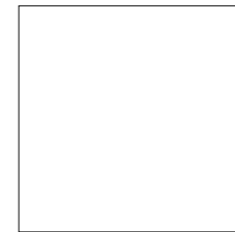
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

- Full Lappato Rett.**  
ELMK Agate Black ● T116  
8 patterns



**Colori e formati** Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



- 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELM6 Crystal White ● T110
- Naturale Rett.**  
ELP0 Crystal White ● T74

10 mm.



- 90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELV3 Crystal White ● T93
- Naturale Rett.**  
ELV5 Crystal White ● T67

9,5 mm.



- 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"
- Naturale Rett.**  
EM5Z Crystal White ● T59



- 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELMA Crystal White ● T74
- Silktech Rett.**  
ELP4 Crystal White ● T31



- 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELN2 Agate Black ● T74



- 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELMF Crystal White ● T42
- Silktech Rett.**  
ELP8 Crystal White ● T14

**MOSAICO 5X5\***

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"

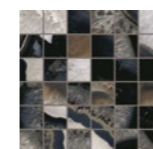


- 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELVC Crystal White ● A90
- Silktech Rett.**  
ELV7 Crystal White ● A86



**INTRECCI\***

- 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELVL Crystal White ● A102
- Silktech Rett.**  
ELVG Crystal White ● A100



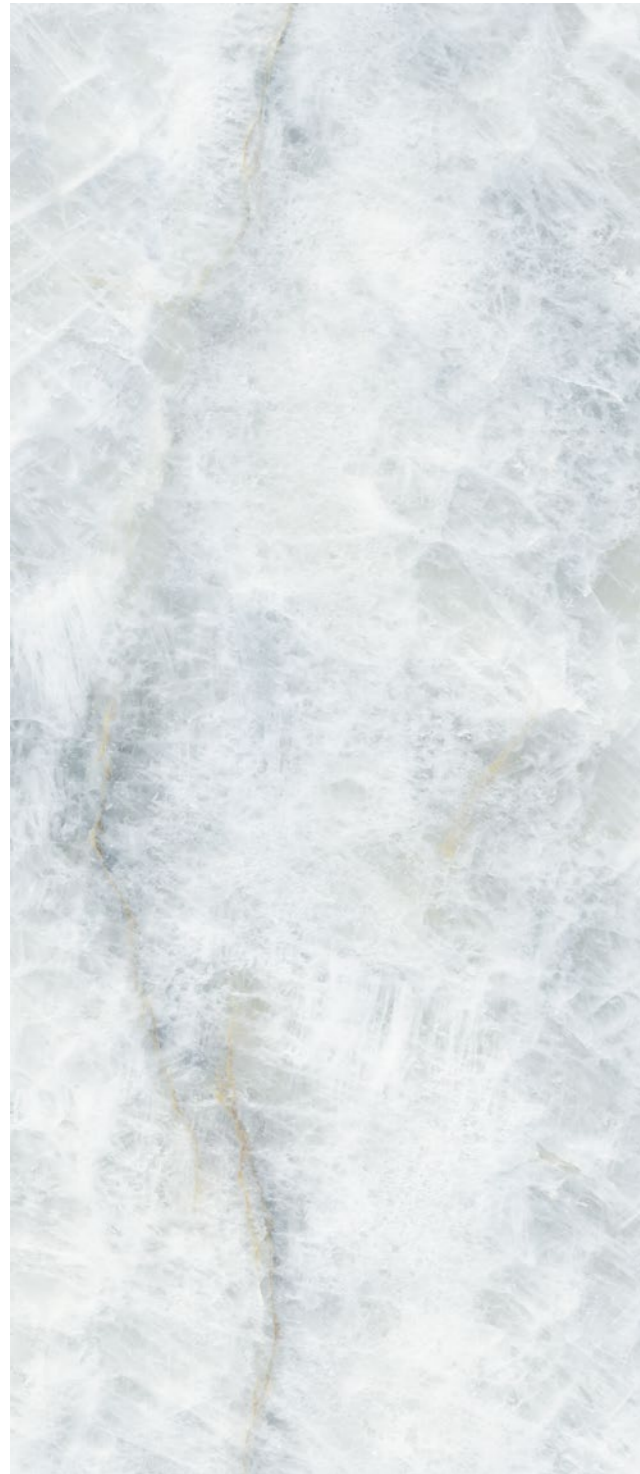
- 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
EM4V Agate Black ● A90

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

**Colori e formati** Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

**CRYSTAL AZURE**

6,5 mm.

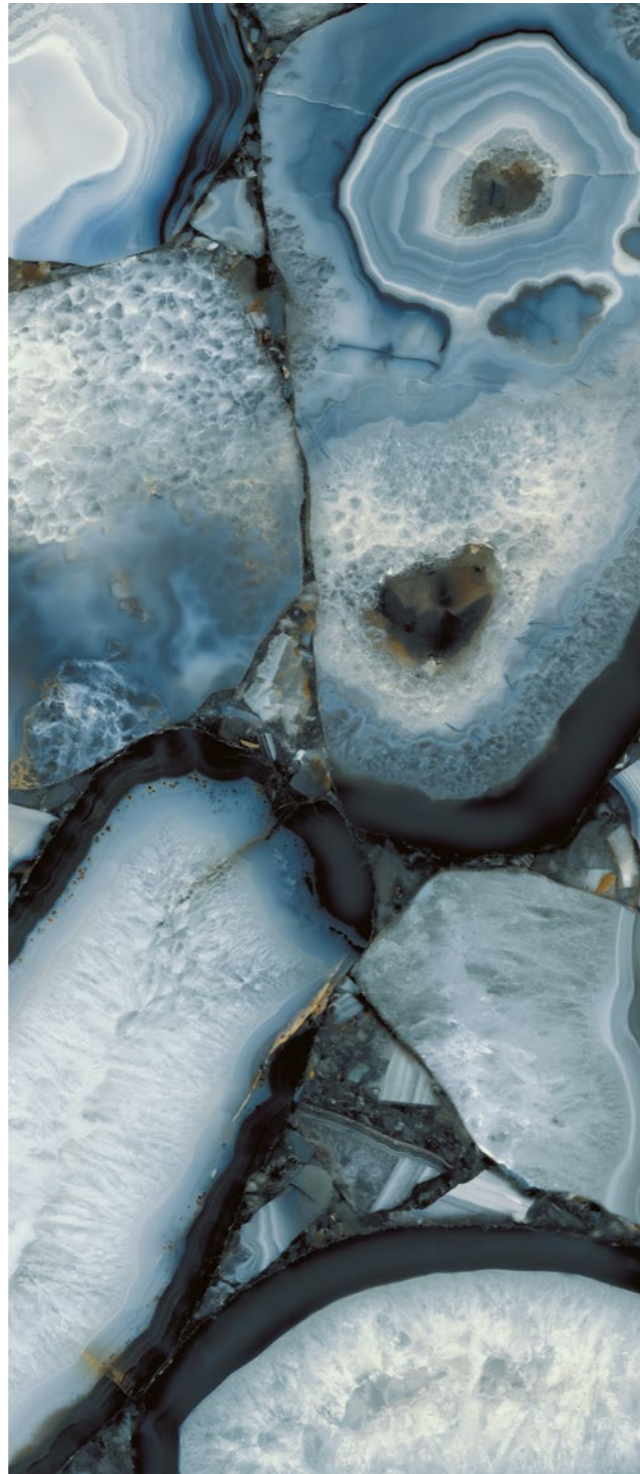


120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

- Full Lappato Rett.**  
ELM4 Crystal Azure ● T116  
6 patterns
- Naturale Rett.**  
ELTF Crystal Azure ● T99  
6 patterns

**AGATE AZURE**

6,5 mm.



120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

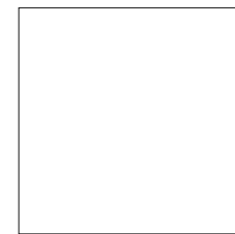
- Full Lappato Rett.**  
ELMM Agate Azure ● T116  
8 patterns



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.  
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.

**Colori e formati** Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



- 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELM8 Crystal Azure ● T110
- Naturale Rett.**  
ELP2 Crystal Azure ● T74

9,5 mm.



- 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELMD Crystal Azure ● T74
- Silktech Rett.**  
ELP6 Crystal Azure ● T31

---

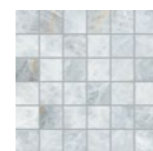
- 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELN4 Agate Azure ● T74



- 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELMH Crystal Azure ● T42
- Silktech Rett.**  
ELPA Crystal Azure ● T14

**MOSAICO 5X5\***

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



- 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELVE Crystal Azure ● A90
- Silktech Rett.**  
ELV9 Crystal Azure ● A86





- 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
EM4X Agate Azure ● A90

**INTRECCI\***



- 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"
- Full Lappato Rett.**  
ELVN Crystal Azure ● A102
- Silktech Rett.**  
ELVJ Crystal Azure ● A100



\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band
	<b>Silktech Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>ELVR</b>	<b>ELVQ</b>	<b>ELVS</b>	<b>A11</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>ELVV</b>	<b>ELVU</b>	<b>ELVW</b>	<b>A15</b>
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>ELW3</b>	<b>ELW2</b>	<b>ELW4</b>	<b>A98</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>ELW7</b>	<b>ELW6</b>	<b>ELW8</b>	<b>A101</b>
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX ELWC</b>	<b>DX ELWA</b>	<b>DX ELWD</b>	<b>A104</b>
		<b>SX ELWG</b>	<b>SX ELWF</b>	<b>SX ELWH</b>	
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX ELWL</b>	<b>DX ELWK</b>	<b>DX ELWM</b>	<b>A106</b>
		<b>SX ELWQ</b>	<b>SX ELWP</b>	<b>SX ELWR</b>	

Imballi e pesi Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Naturale - Full Lappato	6,5	0,30	1	3,336	50,04			vedi sotto - see below
120x120 Naturale - Full Lappato	6,5	0,69	2	2,880	43,20	20	57,60	864
90x180 Naturale - Full Lappato	10	0,62	2	3,240	74,52	18	58,32	1341
120x120 Naturale	9,5	0,69	1	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Silktech - Full Lappato	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Silktech - Full Lappato	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 5X5 Silktech - Full Lapp.	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Silktech - Full Lapp.	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Тamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M <sup>2</sup> / Emballage qm pro Ver- packung M <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 <b>120x278</b>	140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
 <b>120x278</b>	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Características Técnicas - Technische Eigenschaften  
Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики

	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние		
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) - Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT		
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	<b>6,5 mm</b> ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> <b>9,5/10 mm</b> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>		
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 700 N 250 Lbs ≥ 2000 N 400 Lbs		
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED		
 <b>RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED		
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5		
 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		<b>NATURALE</b> DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A ANSI A326.3:2017 DCOF B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 AS 4586-2013 Anexo A PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	<b>FULL LAPP.</b> R9 - WET ≥ 0,42 - - - - - -	<b>SILKTECH</b> R10 B (A+B) WET ≥ 0,50 > 0,40 P3 > 36 Low Slip potential 2

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para posteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED  
FOR LOW CHEMICAL  
EMISSIONS:  
ULCOM/GG  
UL 2818



放射水平A类





# SILKtech



# EMIL CERAMICA

**La tecnologia SilkTech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.**

Dalla continua ricerca dei laboratori R&D Emilgroup è nata **SilkTech**, una **innovativa tecnologia che aumenta il coefficiente di attrito del gres porcellanato, mantenendo un'incredibile morbidezza superficiale**. Il risultato è un prodotto che assicura una performance tecnica superiore in termini di **sicurezza, piacevolezza tattile, facilità di pulizia e resistenza nel tempo**.

Formulazioni di prodotto diverse permettono di raggiungere valori di scivolosità differenti, secondo i principali standard internazionali:  
**SilkTech:** R10 (DIN51130 )// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //classe 2 (41901)

Il processo della tecnologia SilkTech rende le **caratteristiche** di morbidezza e resistenza allo scivolamento **parti integranti della materia**. L'assenza di trattamenti superficiali assicura il mantenimento dell'effetto antislip per **l'intero ciclo di vita del prodotto** e la superficie soffice e vellutata favorisce una **straordinaria facilità di manutenzione e pulizia**.

Una rivoluzione ottenuta innovando tutte le fasi industriali, dalla formulazione della materia alla cottura finale.

SilkTech diventa quindi la soluzione più adatta sia in **spazi residenziali**, grazie alla piacevolezza al tatto, sia in **ambienti pubblici**, grazie all'effetto antislip elevato. L'incredibile **versatilità** rende SilkTech un prezioso alleato anche per la progettazione di spazi dove risulti necessaria una **continuità architettonica tra interno ed esterno**.

Le collezioni realizzate con l'applicazione della tecnologia SilkTech consentono di rispondere al bisogno di **prestazioni sempre più elevate** richieste dal mercato, assicurando la possibilità di definire progetti architettonici complessi, **coniugando alte performance tecniche, design estetico Made in Italy ed estrema piacevolezza tattile**.

La technologie SilkTech accorde une forte antiglissance avec une surface céramique soyeuse au toucher. La recherche incessante des laboratoires R&D Emilgroup a abouti à SilkTech, une technologie révolutionnaire qui augmente le coefficient de frottement du grès cérame, tout en conservant une incroyable douceur en surface. Le résultat est un produit garantissant une performance technique supérieure en termes de sécurité, de douceur tactile, de facilité d'entretien et de résistance à long terme.

Les différentes formulations de produit ont différentes valeurs de glissance, selon les principales normes internationales :  
**SilkTech:** R10 (DIN51130 )// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //classe 2 (41901)

SilkTech est une technologie qui rend les caractéristiques de douceur et de résistance à la glissance parties intégrantes de la matière. L'absence de traitements superficiels assure le maintien de l'effet antidérapant pendant tout le cycle de vie du produit, et la surface douce et veloutée apporte une extraordinaire facilité d'entretien et de nettoyage.

Une révolution obtenue en innovant toutes les phases industrielles, de la formulation de la matière à la cuisson finale.

SilkTech devient ainsi la meilleure solution dans les espaces résidentiels, en raison de sa grande douceur au toucher, comme dans les lieux publics en raison de son excellente valeur d'antiglissance. L'étonnante souplesse d'emploi fait de SilkTech un précieux allié aussi pour concevoir les espaces exigeant une continuité architecturale entre intérieur et extérieur.

Les collections basées sur la technologie SilkTech permettent de répondre à la demande du marché qui a besoin de performances de plus en plus élevées pour réaliser des projets complexes d'architecture en conciliant hautes performances techniques, esthétique Made in Italy et douceur extrême au toucher.

Die SilkTech-Technologie verbindet hohe Rutschhemmung mit seidiger Haptik der keramischen Oberfläche. Der kontinuierlichen Forschungsarbeit der R&D-Labors von Emilgroup verdankt sich SilkTech, eine innovative Technologie, die den Reibungskoeffizienten von Feinsteinzeug erhöht und dabei gleichzeitig die unglaublich weiche Haptik der Oberflächen beibehält. Das mit SilkTech veredelte Produkt bietet überlegene Leistungsmerkmale in puncto Sicherheit, angenehme Haptik, Pflegeleichtigkeit und Langlebigkeit.

Unterschiedliche Produktausführungen ermöglichen verschiedene Rutschhemmungen gemäß den internationalen Standards:  
**SilkTech:** R10 (DIN51130 )// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //Klasse 2 (41901)

Die SilkTech-Veredelung lässt die weiche, rutschhemmende Oberflächenbeschaffenheit zu einem festen Bestandteil des Materials werden. Da die Oberfläche nicht behandelt wird, hält die rutschhemmende Wirkung über den gesamten Produktlebenszyklus an. Die samtig weiche Haptik macht das Produkt außerordentlich pflegeleicht.

Die bahnbrechende Entwicklung umfasst alle Herstellungsphasen von der Materialrezeptur bis hin zum letzten Brennvorgang.

SilkTech ist daher die ideale Lösung nicht nur für den Wohnungsbaubereich – dank der angenehmen Haptik – sondern auch für öffentliche Bereiche, wo die besonders hohe Rutschhemmung von Vorteil ist. Ihre unglaubliche Vielseitigkeit macht SilkTech auch bei der Planung von Räumen, die eine durchgängige Optik von Innen- und Außenbereichen erfordern, zu einem wertvollen Verbündeten.

Die mit SilkTech-Technologie hergestellten Kollektionen werden den steigenden Leistungsanforderungen des Marktes gerecht und ermöglichen die Planung komplexer Architekturprojekte, da sie hohe technische Leistungsmerkmale mit ästhetischem Design Made in Italy und außerordentlich attraktiver Haptik kombinieren.

**The SilkTech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.**

The ceaseless research of the Emilgroup R&D laboratories now gives us **SilkTech**, an **innovative technology that increases the friction coefficient of porcelain stoneware, while retaining an incredibly soft-feeling surface**. The result is a product that guarantees superior technical performance in terms of **safety, tactile appeal, ease of cleaning and durability over time**.

Different product formulations enable different anti-slip resistance values, in accordance with the main international standards:  
**SilkTech:** R10 (DIN51130 )// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //class 2 (41901)

The SilkTech technology process makes softness and skid resistance **characteristics** an **integral part of the material**. Since no surface treatments are involved, the anti-slip effect is maintained **throughout the product's life cycle** and the soft, velvety surface facilitates **amazingly easy cleaning and care**.

A revolution achieved by innovating all industrial phases, from the material's formulation through to final firing.

SilkTech is thus the ideal solution both in **residential areas**, thanks to its pleasant "feel", and in **public locations**, due to its excellent anti-slip properties. Incredibly **versatile**, SilkTech is also an invaluable aid when designing spaces that require **architectural continuity between indoors and outdoors**.

Collections manufactured with the SilkTech technology meet the market's demands for **better and better performances** and are the basis for complex architectural projects, combining **outstanding technical performances, stunning Italian design and a surface exceptionally pleasant to the touch**.

La tecnología SilkTech combina unas elevadas prestaciones antideslizantes y una superficie cerámica sedosa al tacto. Gracias a la continua investigación de los laboratorios R&D Emilgroup ha nacido SilkTech, una innovadora tecnología que aumenta el coeficiente de fricción del gres porcelánico, manteniendo una increíble suavidad superficial. El resultado es un producto que brinda un rendimiento técnico superior, pues es seguro, agradable al tacto, fácil de limpiar y duradero.

Formulaciones de producto diversas permitirán grados de deslizamiento diferentes, de acuerdo con los principales estándares internacionales:  
**SilkTech:** R10 (DIN51130 )// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //clase 2 (41901)

El proceso de la tecnología SilkTech hace que las características de suavidad y resistencia al deslizamiento formen parte integrante del material. La inexistencia de tratamientos superficiales asegura el mantenimiento del efecto antideslizante a lo largo de todo el ciclo de vida del producto; además, la superficie suave y sedosa propicia una extraordinaria facilidad de mantenimiento y de limpieza.

Una revolución fruto de la innovación aplicada a todas las fases industriales, desde la formulación del material hasta la cocción final.

SilkTech, de este modo, se convierte en la solución idónea tanto para ámbitos residenciales, gracias a lo agradable de su tacto, como para espacios públicos, gracias a sus magníficas propiedades antideslizantes. La increíble versatilidad de SilkTech lo convierte asimismo en un valioso aliado para la proyección de espacios en los que resulte necesario mantener cierta continuidad arquitectónica entre interior y exterior.

Las colecciones realizadas aplicando la tecnología SilkTech permiten responder a la necesidad de contar con unas prestaciones cada vez más elevadas, según exige el mercado, asegurando la factibilidad de proyectos arquitectónicos complejos que requieran conjugar unas altas prestaciones técnicas, un diseño estético Made in Italy y unas superficies extraordinariamente agradables al tacto.

Технология SilkTech позволяет получать высокие характеристики нескользкости и шелковистую на ощупь керамическую поверхность. Благодаря непрерывным изысканиям исследовательских лабораторий Emilgroup появилась на свет SilkTech - инновационная технология, повышающая коэффициент трения керамогранита, сохраняя невероятную мягкость поверхности. Результат - изделие с высочайшими техническими характеристиками безопасности, тактильной приятностью, простотой чистки и долговечностью.

Разные составы смеси изделия позволяют добиться различных коэффициентов трения в соответствии с основными международными стандартами:  
**SilkTech:** R10 (DIN51130 )// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //класс 2 (41901)

Технологический процесс SilkTech превращает характеристики мягкости и сопротивления скольжению в неотъемлемые свойства этого материала. Отсутствие обработки поверхности гарантирует сохранение эффекта нескользкости в течение всего жизненного цикла продукции, а мягкая и шелковистая поверхность обеспечивает удивительную легкость ухода и чистки.

Это революционное достижение обеспечивается инновациями на всех этапах производственного процесса - от разработки состава материала до окончательного обжига.

Таким образом, SilkTech превращается в наиболее удачное решение как для жилых пространств благодаря мягкости на ощупь, так и для общественных объектов благодаря высокой нескользкости. Невероятная универсальность превращает SilkTech в ценное средство при проектировании таких объектов, в которых необходима архитектурная сочетаемость внутренних и наружных пространств.

Коллекции, созданные с использованием технологии SilkTech, позволяют отвечать на требования все более высоких характеристик, запрашиваемых рынком, гарантируя возможность реализации сложных архитектурных проектов, сочетающих в себе высокие технические характеристики, дизайн эстетики Made in Italy и очень приятные тактильные ощущения.

#### SPLENDEUR ET MAGNIFICENCE

Le projet Tele di Marmo ne cesse de s’élargir et d’étonner par l’aspect précieux et le réalisme de ses propositions : avec Precious, la pureté éclatante des cristaux de quartz se fait magnificence scénographiée. La couleur et structure du réticule de cristal des trois variantes du catalogue sont le fruit d’une sélection rigoureuse de modèles naturels, reproduits grâce à des technologies décoratives de pointe.

Mais la fidélité au motif naturel n’est pas la seule clé de lecture de la collection. Tele di Marmo Precious nous offre sur l’agate un point de vue évocateur, aussi inédit que contemporain : un changement d’échelle obtenu en forçant le trait des proportions naturelles, qui met en valeur la fascinante beauté de ce minéral en s’appuyant sur le plus grand format céramique disponible, 120x278.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### PUR ET BRILLANT COMME LE CRISTAL

Le gigantisme avec lequel Emilceramica choisit de réinterpréter le quartz donne lieu aux effets littéralement scénographiques de l’agate, en trois variantes de couleur. Sur le clair-obscur exacerbé, parcouru de délicates efflorescences de couleurs, tantôt chaudes, tantôt froides, Agate brise les formations circulaires typiques pour obtenir une texture graphique complexe, qui tisse avec les fonds un lien ancré dans de subtils renvois chromatiques et un réseau commun de fibres cristallines. Magnifié en termes de taille et d’esthétique, le quartz se fait le protagoniste de l’espace habité grâce à la majesté des grandes dalles fines, que la finition miroir brillante de la surface céramique rend encore plus précieuses.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### PUR ET BRILLANT COMME LE CRISTAL

Le gigantisme avec lequel Emilceramica choisit de réinterpréter le quartz donne lieu aux effets littéralement scénographiques de l’agate, en trois variantes de couleur. Sur le clair-obscur exacerbé, parcouru de délicates efflorescences de couleurs, tantôt chaudes, tantôt froides, Agate brise les formations circulaires typiques pour obtenir une texture graphique complexe, qui tisse avec les fonds un lien ancré dans de subtils renvois chromatiques et un réseau commun de fibres cristallines. Magnifié en termes de taille et d’esthétique, le quartz se fait le protagoniste de l’espace habité grâce à la majesté des grandes dalles fines, que la finition miroir brillante de la surface céramique rend encore plus précieuses.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### REIN UND GLÄNZEND WIE KRISTALL

Die Übersteigerung ins Maßlose, mit der Emilceramica das Materialbild Quarz interpretiert, erreicht in den drei Varianten von Achat spektakuläre Effekte. Auf dem starken Helldunkelkontrast, durch den sich zarte Farbverläufe in warmen bis kalten Tönen ziehen, entfaltet Agate die typischen kreisförmigen Elemente zu einer komplexen Textur, die durch die feinen farblichen Verknüpfungen und die gemeinsame Kristallstruktur eine Verbindung zu den Grundfliesen schafft. Vergrößert in puncto Format und Design, bestimmt das Materialbild Quarz den Wohnraum durch die großartige Wirkung des extraflachen Großformats, das durch das Spiegelglanzfinish der Keramikoberfläche noch wertiger erscheint.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### PUR ET BRILLANT COMME LE CRISTAL

Mais la fidélité au motif naturel n’est pas la seule clé de lecture de la collection. Tele di Marmo Precious nous offre sur l’agate un point de vue évocateur, aussi inédit que contemporain : un changement d’échelle obtenu en forçant le trait des proportions naturelles, qui met en valeur la fascinante beauté de ce minéral en s’appuyant sur le plus grand format céramique disponible, 120x278.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### PUR ET BRILLANT COMME LE CRISTAL

Mais la fidélité au motif naturel n’est pas la seule clé de lecture de la collection. Tele di Marmo Precious nous offre sur l’agate un point de vue évocateur, aussi inédit que contemporain : un changement d’échelle obtenu en forçant le trait des proportions naturelles, qui met en valeur la fascinante beauté de ce minéral en s’appuyant sur le plus grand format céramique disponible, 120x278.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### PUR ET BRILLANT COMME LE CRISTAL

Mais la fidélité au motif naturel n’est pas la seule clé de lecture de la collection. Tele di Marmo Precious nous offre sur l’agate un point de vue évocateur, aussi inédit que contemporain : un changement d’échelle obtenu en forçant le trait des proportions naturelles, qui met en valeur la fascinante beauté de ce minéral en s’appuyant sur le plus grand format céramique disponible, 120x278.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### PURO Y BRILLANTE COMO EL CRISTAL

El gigantismo con el que Emilceramica opta por reinterpretar el cuarzo alcanza los efectos literalmente escenográficos del ágata, en tres variantes cromáticas. Sobre el claroscuro exasperado, atravesado por delicadas emersiones de color ya más cálidas ya más frías, Agate descompone las típicas formaciones circulares obteniendo una compleja trama gráfica, que establece con los fondos un vínculo basado en tenues referencias cromáticas y comunes fibras cristalinas. Magnificado tanto en sus medidas como en su estética, el cuarzo se convierte en protagonista del espacio habitado gracias a la majestuosidad de las grandes placas delgadas, que se vuelven aún más preciosas por el acabado brillante reflectante de la superficie cerámica.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### PUR ET BRILLANT COMME LE CRISTAL

Mais la fidélité au motif naturel n’est pas la seule clé de lecture de la collection. Tele di Marmo Precious nous offre sur l’agate un point de vue évocateur, aussi inédit que contemporain : un changement d’échelle obtenu en forçant le trait des proportions naturelles, qui met en valeur la fascinante beauté de ce minéral en s’appuyant sur le plus grand format céramique disponible, 120x278.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### ЧИСТЫЙ И СВЕРКАЮЩИЙ, КАК КРИСТАЛЛ

Гигантизм, с которым Emilceramica решила переосмыслить кварц, достигает практически живописных эффектов агата в трех цветовых вариантах. На преувеличенном затенении, пересекаемом тонкими проступаниями то более теплого, то более холодного цвета, Agate разбивает типичные круговые образования, чтобы получить сложную графическую текстуру, которая устанавливает связь с фоном посредством тонких цветовых ориентиров и общей кристаллической структуры. Величественный как с точки зрения размеров, так и с точки зрения эстетики, кварц становится главным элементом жилых пространств благодаря престижу больших, тонких плит, которые становятся еще более ценными благодаря зеркально отполированной отделке керамической поверхности.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### PUR ET BRILLANT COMME LE CRISTAL

Mais la fidélité au motif naturel n’est pas la seule clé de lecture de la collection. Tele di Marmo Precious nous offre sur l’agate un point de vue évocateur, aussi inédit que contemporain : un changement d’échelle obtenu en forçant le trait des proportions naturelles, qui met en valeur la fascinante beauté de ce minéral en s’appuyant sur le plus grand format céramique disponible, 120x278.

#### ESPLINDOR Y MAGNIFICENCIA

El proyecto Tele di Marmo sigue ampliándose y sorprendiendo por su preciosidad y por el realismo de sus propuestas: con Precious, la brillante pureza de los cristales de cuarzo cobra una escenográfica magnificencia. El color y la estructura del retículo cristalino de las tres variantes presentes en el catálogo son el resultado de una rigurosa selección de los modelos naturales, reproducidos gracias a las más avanzadas tecnologías decorativas.

#### PUR ET BRILLANT COMME LE CRISTAL

Mais la fidélité au motif naturel n’est pas la seule clé de lecture de la collection. Tele di Marmo Precious nous offre sur l’agate un point de vue évocateur, aussi inédit que contemporain : un changement d’échelle obtenu en forçant le trait des proportions naturelles, qui met en valeur la fascinante beauté de ce minéral en s’appuyant sur le plus grand format céramique disponible, 120x278.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.